

|                             |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Birim Adı                   | Turizm Fakültesi                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Hazırlama Tarihi            | 20.12.2025                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Faaliyet Adı                | Deneyimsel Mesleki Farkındalık Turist Rehberliği Uygulamalı Eğitim Programları                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| İlgili YÖKAK Alt Ölçütü     | B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme) & B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sürece Dahil Olan Paydaşlar | Fakülte İçi Akademik ve İdari Personel, Öğrenciler – Aksaray İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PUKÖ Döngüsü                |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Planlama                    | Açıklama                                                                                                                                   | <p>2025 yılı DEMEF uygulaması, Turizm Rehberliği Bölümü tarafından 2022 yılında geliştirilen Deneyimsel Mesleki Farkındalık Turist Rehberliği Uygulamalı Eğitim Modelinin üçüncü etabı olarak planlanmıştır. Programın 2025 yılı teması; kültürel mirası yaşatma, kültürel miras turizmini geliştirme ve turist rehberliği mesleki yeterliklerinin kazandırılması olarak belirlenmiştir.</p> <p>Planlama sürecinde öğrencilerin turist rehberliği alanında teorik derslerde edindikleri bilgileri, uzman eğitici gözetiminde aktif meslek sahasında uygulamaya dönüştürmeleri amaçlanmıştır. Bu kapsamda öğrencilerin alan deneyimi kazanmaları, yorumlama ve anlatı becerilerini geliştirmeleri, grup yönetimi, mesleki etik, ziyaretçiyle etkileşim, destinasyon tanıtımı ve deneyim tasarımı yeterliklerinin desteklenmesi hedeflenmiştir.</p> <p>Program; Turizm Rehberliği Bölümü 2., 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin Arkeoloji, Sanat Tarihi-II, Antik Yerleşimler, Mesleki İngilizce ve Anadolu Uygarlıkları dersleriyle ilişkilendirilmiştir. Derslerin sorumlu öğretim üyesi, eğitici ve profesyonel turist rehberi olarak Doç. Dr. Alaattin Başoda görevlendirilmiş; uygulama yardımcıları ve denetleyicileri önceden belirlenmiştir.</p> |

|                         |                               |                     |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Hazırlayan              | Yürürlük Onayı                | Kalite Sistem Onayı |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü |



**T.C.**  
**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**  
**BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

|                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                 | <p>2025 uygulaması için Aksaray'ın tarihî, kültürel ve doğal değerlerini temsil eden saha mekânları belirlenmiş; öğrencilerin bu mekânlarda gerçekleştireceği sunum, canlandırma, yarışma, konser, defile, halk oyunu ve temsili kültürel uygulamalar önceden tasarlanmıştır. Program kapsamında 22 tarihî ve doğal mekânda toplam 38 kültürel faaliyetin yürütülmesi planlanmıştır. Etkinlikler, her mekânın özgün tarihî, kültürel ve anlatı potansiyeline uygun biçimde hikâyeleştirme ve senaryolaştırma yaklaşımıyla hazırlanmıştır.</p> <p>Planlama aşamasında ayrıca gezi tarihleri, güzergâhlar, saatler, öğrenci görev dağılımları, etkinlik kodları, etkinlik süreleri, sunum sayıları, ihtiyaç listesi, ulaşım, yemek, araç içi ikramlar, öğrenci sorumlulukları, uygulama kuralları ve ölçme-değerlendirme ölçütleri belirlenmiştir. Programın ölçme ve değerlendirme yöntemi dönem başında belirlenerek ilgili ders planlarıyla birlikte Bölüm Başkanlığına sunulmuştur. Öğrenci sunumlarının değerlendirilmesi için öz güven, bilgi aktarımı, grup yönetimi, iş birliği, kendini gerçekleştirme çabası, farkındalık, yaratıcılık, sunum disiplini, kurallara bağlılık ve sunum raporu olmak üzere 10 ölçütten oluşan 100 puanlık değerlendirme yapısı planlanmıştır.</p> |
|                 | <b>Kanıt</b>    | <p>2025 yılı Turist Rehberliği Uygulamalı Eğitim Gezileri programı</p> <p>Öğrenci görev dağılımları ve etkinlik listeleri</p> <p>Öğrenci sunum değerlendirme ölçütleri</p> <p>Bölüm başkanlığına sunulan resmi yazı (Kararlar)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Uygulama</b> | <b>Açıklama</b> | <p>DEMEF'25 uygulaması, 2025 yılında 87 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Uygulamalar, Aksaray Üniversitesi ve Aksaray Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü iş birliğiyle yürütülen uygulamalı eğitim gezileri kapsamında gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Programda öğrenciler, Aksaray'ın tarihî, kültürel ve doğal mekânlarında rehber adayı kimliğiyle görev almış; teorik derslerde edindikleri bilgileri saha ortamında uygulamaya dönüştürmüştür. Öğrenciler, otobüs içi bilgilendirme konuşmaları, güzergâh tanıtımları, mekân anlatımları, grup yönetimi, ziyaretçi yönlendirme, kültürel miras yorumu, drama/canlandırma ve etkinlik yürütme gibi rehberlik mesleğine özgü uygulamalar gerçekleştirmiştir.</p> <p>2025 yılı uygulaması dört ana gezi programı halinde yürütülmüştür:</p> <p>17 Nisan 2025: Çanlı Kilise, Nora, İhlara, Selime ve Aşıklihöyük güzergâhlarında uygulamalar gerçekleştirilmiştir.</p> <p>18 Nisan 2025: Kızıl Kilise, Kilise Camii, Manastır Yeraltı Şehri, Sivişli Kilisesi, Güzelyurt, Yüksek Kilise, Gaziemir Yeraltı Şehri,</p>                                                                                                                                                                                                   |

|                         |                               |                            |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Hazırlayan</b>       | <b>Yürürlük Onayı</b>         | <b>Kalite Sistem Onayı</b> |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü        |



**T.C.**  
**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**  
**BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

|                                               |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontrol Etme (İzleme ve Değerlendirme)</b> |                 | <p>Saratlı Aziz Mercirus Yeraltı Şehri ve Güvercinkayası güzergâhlarında uygulamalar yapılmıştır.</p> <p>23 Nisan 2025: Ağzıkarahan, Öresinhan, Acemhöyük ve Sultanhanı güzergâhlarında uygulamalar yürütülmüştür.</p> <p>29 Nisan 2025: Somuncu Baba, Eğri Minare, Ulu Camii, Zinciriye, Azmi Milli ve Aksaray Müzesi güzergâhlarında uygulamalar gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Program kapsamında öğrenciler tarafından toplam 38 kültürel faaliyet yürütülmüştür. Bu faaliyetler arasında Sivişli Kilisesi'nde canlandırma, Öresinhan'da Selçuklu kervansaray kültürü sunumu, Acemhöyük ve Nora'da bilgi yarışmaları, Sultanhanı ve Ağzıkarahan'da kervansaray kültürü canlandırmaları, İhlara'da gitar dinletisi ve yöresel kıyafet defilesi, Aksaray Müzesi'nde mumyalama ve tarihî çağlar arasında geçiş canlandırmaları, Zinciriye'de yöresel halk oyunu gösterisi gibi uygulamalar yer almıştır.</p> <p>Uygulama sürecinde öğrenciler, yalnızca izleyici veya gezi katılımcısı olarak değil, doğrudan uygulayıcı, anlatıcı, rehber aday, grup yöneticisi ve kültürel miras yorumlayıcısı olarak görev almıştır. Her uygulama sonrasında eğiticiler tarafından kısa değerlendirmeler yapılmış, öğrencilerin performansları belirlenen ölçütlere göre izlenmiş ve program süreci saha temelli geri bildirimlerle desteklenmiştir.</p> |
|                                               | <b>Kanıt</b>    | Video ve fotoğraflar<br>Sosyal medya paylaşım bağlantıları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                               | <b>Açıklama</b> | <p>DEMEF'25 uygulaması sonrasında programın hedeflerine ulaşma düzeyi, öğrenci deneyimleri, uygulama sürecinin etkililiği ve program çıktılarının sürdürülebilirliği sistematik biçimde izlenmiştir. İzleme ve değerlendirme süreci; saha uygulamaları sırasında yapılan eğitici gözlemleri, öğrencilerin uygulama performansları, etkinlik sonu değerlendirmeleri ve program sonunda çevrimiçi anket yoluyla toplanan öğrenci geri bildirimleri üzerinden yürütülmüştür.</p> <p>Saha uygulamaları süresince öğrencilerin sunum performansları, bilgi aktarımı, grup yönetimi, mesleki duruşları, yaratıcılıkları, kurallara uyumları, ziyaretçiyle etkileşim becerileri, kültürel miras farkındalıkları ve uygulama disiplinleri gözlemlenmiştir. Her mekân ve etkinlik sonrasında eğiticiler tarafından kısa değerlendirmeler yapılmış; öğrencilerin güçlü yönleri ile geliştirilmesi gereken yönleri uygulama ortamında tespit edilmiştir. Böylece öğrencilerin yalnızca bilgi düzeyleri değil, turist rehberliği mesleğine ilişkin saha temelli yeterlikleri de izlenmiştir.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                         |                               |                            |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Hazırlayan</b>       | <b>Yürürlük Onayı</b>         | <b>Kalite Sistem Onayı</b> |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü        |



**T.C.**  
**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**  
**BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Program sonunda öğrencilerden alınan açık uçlu geri bildirimler, DEMEF'25 uygulamasının genel olarak yüksek memnuniyet oluşturduğunu göstermiştir. Öğrenciler programı öğretici, eğlenceli, faydalı ve mesleki gelişimi destekleyici bir uygulama olarak değerlendirmiş; özellikle topluluk önünde konuşma, özgüven, rehberlik mesleğine yönelik farkındalık, kültürel miras bilinci, grup yönetimi ve saha deneyimi bakımından önemli kazanımlar elde ettiklerini ifade etmiştir. Bu bulgular, DEMEF modelinin öğrenci merkezli, deneyimsel ve uygulamalı öğrenme yaklaşımıyla uyumlu biçimde işlediğini göstermektedir.</p> <p>İzleme sürecinde elde edilen geri bildirimler, programın güçlü yönlerinin yanı sıra geliştirilmesi gereken alanları da ortaya koymuştur. Öğrenci görüşlerinde özellikle uygulamaların farklı destinasyonlara yayılması, sınıf düzeylerine göre farklılaştırılması, kalabalık gruplarda anlatım ve takip düzeninin güçlendirilmesi, zaman yönetiminin daha disiplinli yürütülmesi, gerçek turist veya farklı hedef kitleler karşısında uygulama yapılması, kriz yönetimi ve zor saha koşullarına yönelik senaryoların programa eklenmesi gibi hususlar öne çıkmıştır.</p> <p>Ayrıca öğrenci geri bildirimleri ve saha gözlemleri doğrultusunda DEMEF uygulamalarının yalnızca saha deneyimiyle sınırlı kalmaması; öğrencilerin bu deneyimleri dijital tanıtım materyallerine dönüştürerek görünür kılmaları gerektiği değerlendirilmiştir. Bu kapsamda 2026 yılı için öğrenciler tarafından hazırlanacak kısa video içeriklerinin programa dâhil edilmesi önemli bir gelişim alanı olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin mekân anlatımları, kültürel miras yorumları, drama/canlandırma etkinlikleri ve destinasyon tanıtım faaliyetlerini video içeriklerine dönüştürmeleri; hem dijital anlatım ve tanıtım becerilerinin izlenmesine hem de program çıktılarının daha görünür hâle getirilmesine katkı sağlayacaktır.</p> <p>Bu doğrultuda 2026 yılı uygulamalarında öğrencilerin dijital tanıtım materyali üretme becerilerinin de değerlendirme sürecine dâhil edilmesi; hazırlanan videoların içerik doğruluğu, anlatım kalitesi, kültürel miras duyarlılığı, görsel bütünlük, rehberlik perspektifi, özgünlük ve sosyal medya kullanımına uygunluk açısından izlenmesi önerilmektedir. Elde edilen bulgular, DEMEF modelinin hem eğitim-öğretim hem toplumsal katkı hem de araştırma temelli görünürlük açısından geliştirilebilir bir iyi uygulama örneği olduğunu göstermiştir.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                               |                     |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Hazırlayan              | Yürürlük Onayı                | Kalite Sistem Onayı |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü |



**T.C.**  
**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**  
**BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

|                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <b>Kanıt</b>    | Öğrenci geri bildirim anketi<br>Anket verilerinin analizi<br>Bilimsel makale hazırlık/yayın süreci bilgisi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Önlem Alma<br/>(İyileştirme)</b> | <b>Açıklama</b> | <p>DEMEF'25 uygulaması sonrasında gerçekleştirilen izleme ve değerlendirme çalışmaları, öğrenci geri bildirimleri, eğitici gözlemleri ve saha deneyimlerinden hareketle programın sonraki etaplarına yönelik iyileştirme alanları belirlenmiştir. Öğrencilerin programdan yüksek düzeyde memnuniyet duyması; uygulamanın mesleki farkındalık, özgüven, sunum becerisi, kültürel miras bilinci ve turist rehberliği mesleğine yönelim üzerindeki olumlu etkileri dikkate alınarak DEMEF modelinin her yıl düzenli biçimde sürdürülmesine karar verilmiştir. Bu doğrultuda DEMEF'25'ten elde edilen bulguların DEMEF'26 planlama sürecine girdi oluşturmaları ve programın sürekli iyileştirme yaklaşımıyla geliştirilmesi benimsenmiştir.</p> <p>Öğrenci önerileri doğrultusunda öncelikli iyileştirme alanlarından biri saha çeşitliliğinin artırılmasıdır. Programın yalnızca Aksaray merkezli uygulamalarla sınırlı kalmaması; uygun koşullar sağlandığında komşu iller, Kapadokya bölgesi veya farklı turistik destinasyonları da kapsayacak biçimde genişletilmesi hedeflenmektedir. Böylece öğrencilerin farklı destinasyonları yerinde tanımaları, çeşitli kültürel ve doğal miras alanlarında anlatım yapmaları ve turist rehberliği mesleğinin çok yönlü saha koşullarını deneyimlemeleri sağlanabilecektir.</p> <p>Programın sınıf düzeylerine göre kademelendirilmesi de önemli bir iyileştirme alanı olarak değerlendirilmiştir. Özellikle 4. sınıf öğrencileri için gerçek tur formatına daha yakın, mesleki performans değerlendirmesi daha belirgin, uygulama yoğunluğu daha yüksek ve rehberlik yeterliklerini ileri düzeyde ölçen etkinlikler planlanabilir. Alt sınıflarda ise mesleğe hazırlık, temel anlatım, kültürel miras farkındalığı, gözlem, temel sunum becerileri ve rehberlik mesleğine yönelik motivasyonun geliştirilmesi önceliklendirilebilir. Bu yapı, öğrencilerin sınıf düzeylerine uygun biçimde aşamalı mesleki gelişim göstermelerine katkı sağlayacaktır.</p> <p>Kalabalık gruplarda yaşanan takip, odaklanma ve mekân içi konumlanma sorunlarını azaltmak amacıyla grup büyüklüklerinin, rota planlarının, etkinlik akışlarının ve anlatım düzeninin yeniden gözden geçirilmesi gerekmektedir. Özellikle küçük, kapalı veya karmaşık mekânlarda öğrencilerin anlatımları daha etkin takip edebilmesi için küçük gruplu uygulama modeli, grup rotasyonu veya eş zamanlı alt grup uygulamaları değerlendirilebilir. Ayrıca güzergâh</p> |

|                         |                               |                            |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Hazırlayan</b>       | <b>Yürürlük Onayı</b>         | <b>Kalite Sistem Onayı</b> |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü        |



**T.C.**  
**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**  
**BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>süreleri, mola düzeni, destinasyon geçişleri ve sunum süreleri bakımından daha disiplinli bir zaman planlaması yapılması programın verimliliğini artıracaktır.</p> <p>Öğrenci görüşleri doğrultusunda programa kriz yönetimi ve gerçekçi saha senaryolarının eklenmesi de gerekli görülmektedir. Zor ziyaretçi profilleri, olumsuz hava koşulları, rota aksaması, grup kaybı, zaman baskısı, sağlık sorunu, beklenmeyen ziyaretçi davranışları ve acil durumlara müdahale gibi senaryoların uygulamalı biçimde programa dâhil edilmesi, öğrencilerin karar alma, sorun çözme ve mesleki soğukkanlılık becerilerini geliştirecektir. Böylece öğrenciler yalnızca ideal koşullarda değil, meslekte karşılaşılabilecekleri gerçek saha koşullarında da deneyim kazanabilecektir.</p> <p>DEMEF'25 uygulamasında drama, hikâyeleştirme, senaryolaştırma ve kültürel canlandırma yöntemlerinin öğrencilerin mesleki farkındalıklarını artırdığı görülmüştür. Bu nedenle sonraki uygulamalarda öğrencilerin etkinliklerini daha erken planlamaları; senaryo yazımı, anlatı kurgusu, yaratıcı drama, materyal kullanımı, ziyaretçide merak uyandırma, soru sorma teknikleri ve kültürel miras yorumlama becerileri açısından daha sistematik biçimde desteklenmeleri hedeflenmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin yalnızca bilgi aktaran değil, mekânı yorumlayan, deneyim tasarlayan ve ziyaretçiyle etkili iletişim kurabilen rehber adayları olarak gelişmelerine katkı sağlayacaktır.</p> <p>Ölçme ve değerlendirme sürecinin de daha kapsamlı hale getirilmesi planlanmaktadır. Öğrenci geri bildirimlerinin çevrimiçi anketlerle toplanması olumlu bir uygulama olarak değerlendirilmiş; sonraki yıllarda bu sürecin nicel geri bildirimlerin yanı sıra açık uçlu görüşler, yansıtıcı öğrenci raporları, eğitici değerlendirme formları ve performans gözlem kayıtlarıyla desteklenmesi önerilmiştir. Böylece öğrencilerin mesleki, kişisel ve akademik kazanımları daha bütüncül biçimde izlenebilecektir.</p> <p>2026 yılı için belirlenen önemli iyileştirme alanlarından biri de program çıktılarının dijital materyallerle desteklenmesi ve sosyal medya görünürlüğünün artırılmasıdır. Bu kapsamda öğrencilerin yalnızca saha anlatımı ve etkinlik gerçekleştirmeleri değil, uygulama yaptıkları tarihî, kültürel ve doğal mekânlara ilişkin kısa video içerikleri hazırlamaları da planlanmaktadır. Öğrencilerin senaryo yazımı, çekim planı, anlatım metni, görsel düzenleme, kurgu ve sosyal medya formatına uygun içerik üretimi aşamalarında aktif görev almaları hedeflenmektedir.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                               |                     |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Hazırlayan              | Yürürlük Onayı                | Kalite Sistem Onayı |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü |



**T.C.**  
**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**  
**BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

|  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |              | <p>Öğrenciler tarafından hazırlanacak video içerikleri aracılığıyla mekân anlatımları, kültürel miras değerleri, drama/canlandırma uygulamaları ve rehberlik perspektifi sosyal medya ortamlarına uygun biçimde görünür kılınabilecektir. Bu uygulama, DEMEF modelinin uygulamalı mesleki eğitim boyutunu dijital içerik üretimi, destinasyon tanıtımı, görsel iletişim, sosyal medya okuryazarlığı ve dijital hikâye anlatımı becerileriyle bütünleştirecektir. Hazırlanan videoların Fakülte ve/veya Bölüm sosyal medya hesaplarında paylaşılmasıyla hem öğrencilerin ürün odaklı öğrenme çıktıları görünür hâle getirilecek hem de Aksaray'ın ve uygulama yapılan diğer destinasyonların kültürel miras değerlerinin tanıtımına katkı sağlanacaktır.</p> <p>Saha uygulamalarında öğrencilerin rehber aday kimliğiyle görev almalarının mesleki gelişime katkı sağladığı değerlendirildiğinden, sonraki uygulamalarda otobüs içi anlatım, mekân sunumu, grup yönetimi, kriz/sorun çözme, ziyaretçi deneyimi oluşturma ve dijital tanıtım becerilerini daha görünür kılacak görevlerin artırılması planlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin gerçek turistler, farklı öğrenci grupları, yabancı öğrenciler veya yerel paydaşlar karşısında anlatım yapmalarına imkân sağlayacak uygulamalar da değerlendirilebilir.</p> <p>Programın yerel paydaşlarla birlikte yürütülmesinin bölge turizmine katkı sunduğu görülmüştür. Bu doğrultuda Aksaray Valiliği, müzeler, ören yerleri, yerel yönetimler ve diğer turizm paydaşlarıyla iş birliğinin sürdürülmesi; programın toplumsal katkı boyutunun daha güçlü kanıtlarla izlenmesi ve görünür kılınması önerilmektedir.</p> <p>Sonuç olarak, DEMEF'25 uygulamasından elde edilen izleme ve değerlendirme sonuçları, DEMEF'26'nın planlama sürecine doğrudan girdi oluşturacak şekilde değerlendirilmiştir. Programın öğrenci merkezli, deneyimsel, uygulamalı, ölçülebilir, dijital çıktılarla desteklenen, paydaş iş birliğine açık ve sürekli iyileştirilebilir bir eğitim modeli olarak sürdürülmesi kararlaştırılmıştır.</p> |
|  | <b>Kanıt</b> | Bir sonraki etap için iyileştirme hususları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Belirtmek istediğiniz diğer hususlar (varsa):

- PUKÖ döngüsü tamamlandığında ilgili kanıtların Kalite Koordinatörlüğüne gönderilmesi gerekmektedir.

|                         |                               |                     |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Hazırlayan              | Yürürlük Onayı                | Kalite Sistem Onayı |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü |



T.C.  
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ  
BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

| YÖKAK ALT ÖLÇÜTLERİ                                            |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE</b>                        | <b>B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri</b>                    |
| <b>A.1. Liderlik ve Kalite</b>                                 | B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları                                              |
| A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı                          | B.3.2. Akademik destek hizmetleri                                               |
| A.1.2. Liderlik                                                | B.3.3. Tesis ve altyapılar                                                      |
| A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi                             | B.3.4. Dezavantajlı gruplar                                                     |
| A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları                       | B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler                                    |
| A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik           | <b>B.4. Öğretim Kadrosu</b>                                                     |
| <b>A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar</b>                        | B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri                             |
| A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar                           | B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi                                        |
| A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler                              | B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme                     |
| A.2.3. Performans yönetimi                                     | <b>C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME</b>                                                |
| <b>A.3. Yönetim Sistemleri</b>                                 | <b>C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları</b>             |
| A.3.1. Bilgi yönetim sistemi                                   | C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi                                          |
| A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi                               | C.1.2. İç ve dış kaynaklar                                                      |
| A.3.3. Finansal yönetim                                        | C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar                          |
| A.3.4. Süreç yönetimi                                          | <b>C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler</b>                    |
| <b>A.4. Paydaş Katılımı</b>                                    | C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi                                      |
| A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı                               | C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri     |
| A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri                               | <b>C.3. Araştırma Performansı</b>                                               |
| A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi                               | C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi                  |
| <b>A.5. Uluslararasılaşma</b>                                  | C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi             |
| A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi                 | <b>D. TOPLUMSAL KATKI</b>                                                       |
| A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları                            | <b>D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları</b> |
| A.5.3. Uluslararasılaşma performansı                           | D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi                                    |
| <b>B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM</b>                                    | D.1.2. Kaynaklar                                                                |
| <b>B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi</b> | <b>D.2. Toplumsal Katkı Performansı</b>                                         |
| B.1.1. Programların tasarımı ve onayı                          | D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi            |
| B.1.2. Programın ders dağılım dengesi                          |                                                                                 |
| B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu          |                                                                                 |
| B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı                  |                                                                                 |
| B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi                 |                                                                                 |
| B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi                 |                                                                                 |

|                         |                               |                     |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Hazırlayan              | Yürürlük Onayı                | Kalite Sistem Onayı |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü |



**T.C.**  
**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**  
**BİRİM İYİLEŞTİRME (PUKÖ) TAKİP FORMU**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Doküman No       | KYS-FRM-470 |
| İlk Yayın Tarihi | 16.12.2025  |
| Revizyon No      | 00          |
| Revizyon Tarihi  |             |
| Sayfa            | 1/1         |

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)</b> |
| B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri                                                       |
| B.2.2. Ölçme ve değerlendirme                                                             |
| B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi                   |
| B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma                                   |

|                         |                               |                     |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Hazırlayan              | Yürürlük Onayı                | Kalite Sistem Onayı |
| Kalite Birim Temsilcisi | Kalite Koordinatör Yardımcısı | Kalite Koordinatörü |